

HERWAARDERING
DORPSSTRAAT
BLEISWIJK

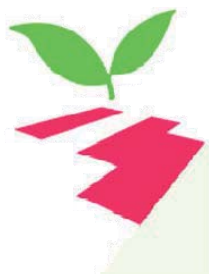
beleving



GEMEENTE LANSINGERLAND

*Herwaarder
Dorpsstraat
Bleiswijk*

beleving



3

DOEL

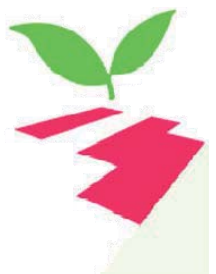
... Sfeerverkenningen

Met het oog op

- Programma van Eisen
- Stand van zaken inventariseren
- Verwachtingen



Brueghel, levendig en kleurrijk straatbeeld



4

STRAATBEELD - 2010

Functionaliteit
Sfeer
Flexibiliteit
Routing
Verblijfskwaliteit
Onderscheidend
Rommelig
...

Inrichting moet anders, waarom?



5

AUTHENTICITEIT

Begripsomschrijving

Gegevens

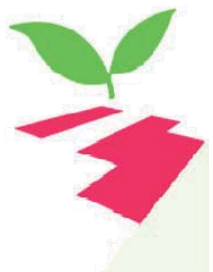
De mate van **betrouwbaarheid** van de originaliteit en herkomst van een document, een bericht, een gegeven of een ander object.

Kunst

De mate van **echtheid**

Dorpsstraat

In overeenstemming met het **oorspronkelijke** beeld



6

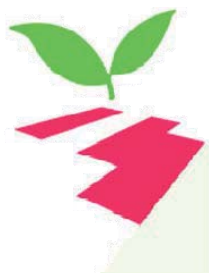
STRAATBEELD - 1900

Functionaliteit
Sfeer
Flexibiliteit
Routing
Verblijfskwaliteit
Onderscheidend
Rommelig
...

Inrichting moet anders, waarom?



STRAATBEELD - 1950

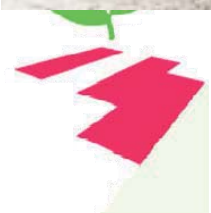


8

VERANDEREND GEBRUIK



Bergschenhoek



STRAATPROFIEL

Alleen sfeer?

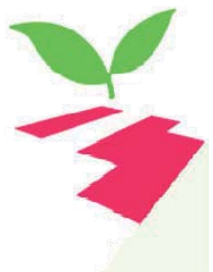


10

STRAATPROFIEL

Functionaliteit voor wie?

- Voetgangers
- Fietsers
- Autoluw
- Autoverkeer een richting
 - twee richtingen
- Bevoorrading
- Openbaar vervoer/ bus
- Parkeermogelijkheden
- Bewoners (privacy)
- Winkeliers (etaleren)
- Winkelcircuit



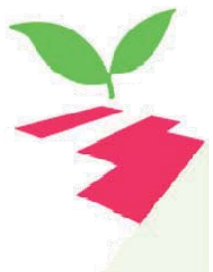
GEMEENTE LANSINGERLAND

MARKT

Kranenburghplein
Dorpsstraat
Gemeentehuis
Kerkstraat
...

Locatie(s)

- Weekmarkt
- Kunstmarkt
- Kermis
- Festiviteiten
- Taptoe
- Optochten
- ...



12

PLEKKEN

Verblijfsfunctie
Verblijfskwaliteit
Warmte
Spelen
Oriëntatie
Doelgroepen
Risico's
Branding

Hoogwaardige inrichting met als doel?



GEMEENTE LANSINGERLAND



13

RISICO'S

Ongewenst gebruik

Hangplek
Hard rijden
Onoverzichtelijke verkeer
Onbruikbaar
Unheimisch
...



14

STOEPEN

Zonering

Overgangsgebied
Privacy voor bewoners
Reclame winkels
Korrelgrootte
...



15

MATERIALEN

Zonering
Lengterwerking
Gebruik
Strak of grillig
Kleurstelling
...

Variëteit?



GROEN

Afschermen gevels
Begeleiden straat
Groen dorp
Afname daglicht
Vriendelijkere omgeving
...

Groene straat of groene plekken?



17

STRAATMEUBILAIR

Imago
Gevellantaarns
...

Klassiek of eigentijds?



GEMEENTE LANSINGERLAND



GEVELBEELD

Samenhang
...

Afstemming gevels op de straatinrichting,
reclamevoering.



STRAATPROFIEL

Nu onderbrekingen
Betekenis plekken
Weglopen ruimte
Plekjes op de schaal van
Bleiswijk maken...

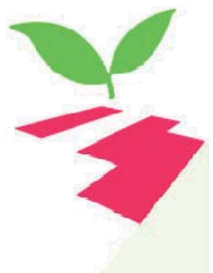
Is deze plek op de schaal van de Dorpsstraat?



BRANDING

Marktpositionering
Irt Bergschenhoek en
Berkel en Rodenrijs
Regio
Herkenbaarheid
...

Heeft Bleiswijk een onderscheidende identiteit?



21

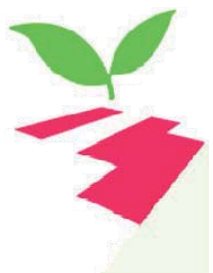
WATER/ ENTREE

Voorstel Sant & Co
Poort
Voorzieningen
Spreiding
Kwaliteit water
Historie
...

Wat is het begin en eind van de Dorpsstraat? Wanneer ben ik in het centrum?



GEMEENTE LANSINGERLAND



22

BESTAAND

Niet harmonisch
...

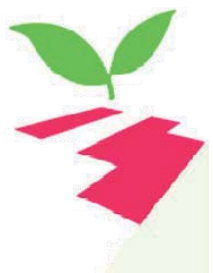
Wat is (niet) storend?



AMBITIE

Zonerings
Gevels
Auto te gast
Groen
Reclame
...

Is dit een mogelijk eindbeeld?



AUTHENTICITEIT

Ambitievoorstel

Filosofie

Authenticiteit is de mate waarin iemand **trouw** is aan zijn eigen persoonlijkheid, geest, of karakter.

Ontwikkelen van
meer
samenhang
tussen inrichting
van de openbare
ruimte en het
straatbeeld
(gevels) van de
Dorpsstraat.



INPUT PVE

...

Straat
Trottoir

Stoep

Hekwerken

Straatprofiel/ gebruik

Straatwand

Gevels

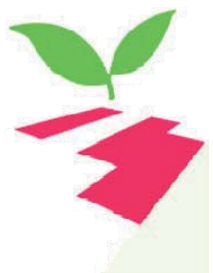
Pand

Reclame

Groen

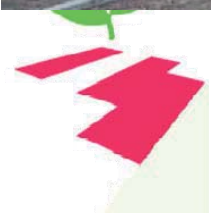
Lantaarns damrak/klassiek

Branding



AFSLUITING

Bert Haanstra's 'Fanfare'



PAALTJES

De eerste 'Amsterdammertjes' verschenen eeuwen geleden al op straat. Op een oude tekening uit 1752 is te zien hoe rijen paaltjes de Botermarkt (het huidige Rembrandtplein) afschermden tegen het koetsverkeer.

Schamppalen

In de negentiende eeuw werden op straathoeken 'schamppalen' geplaatst; die moesten voorkomen dat de slecht bestuurbare koetsen en rijtuigen stukken van de gevel af schampten. In 1903 verschenen de eerste paaltjes met drie andreaskruisen erop, bij de nieuwe Melkmeisjesbrug over de Brouwersgracht.

In de jaren zestig nam het autoverkeer in de stad drastisch toe; de stoep werd het domein van geparkeerde auto's. Op aandringen van wijkcentrum De Leidse in Last werden op 8 december 1972 de nieuwste exemplaren Amsterdammertjes geplaatst in de strijd tegen het parkeergeweld. In 1984 bereikte het aantal paaltjes een hoogtepunt en telde de stad maar liefst 100.000 Amsterdammertjes.

Inspirerend

Niet iedereen was er blij mee. Onhandige chauffeurs, slingerende fietsers en onoplettende toeristen kunnen erover meevloeken. Vaak werden de Amsterdammertjes gewoon omver gereden. Of meegenomen door Amsterdammers die naar Almere of Purmerend emigreerden, waar ze als 'heimweeobject' in de tuin belandden.

In de jaren negentig werd het roer omgegooid: straten moesten voortaan zo leeg mogelijk worden. Bovendien werden de paaltjes grotendeels overbodig door de invoering van betaald parkeren. Inmiddels zijn rijen Amsterdammertjes vervangen door hoge, hardstenen stoepranden. Op dit moment zijn er naar schatting zo'n 36.000 over. In 2020 zullen de meeste Amsterdammertjes verdwenen zijn. Liefhebbers kunnen een (nieuw) Amsterdammertje kopen bij de materiaaldienst van de gemeente, Pieter Braaijweg 10 in Duivendrecht. Informeer naar de mogelijkheden op telefoonnummer 020-561 2111.







GEMEENTE LANSINGERLAND



RECLAME



Zaanse Schans

